

## **La ville médiévale et prémoderne de Vieil-Hesdin (Pas-de-Calais). Résultats des premières investigations archéologiques (2019-2023)**

Adrien Bayard (Université d'Artois, UR 4027 Centre de Recherche et d'Études Histories et Sociétés, UMR 8589 Laboratoire de Médiévisitisme Occidentale de Paris).

Mathieu Vivas (Université de Lille, UMR 82529 Institut de Recherches Historiques du Septentrion, Institut Universitaire de France).

Du X<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle, la ville d'Hesdin est un pôle urbain prospère et un centre de pouvoir du comté d'Artois. Elle est rendue célèbre grâce à ses différents seigneurs : les comtes d'Hesdin, les comtes d'Artois, les rois de France et les ducs de Bourgogne. Le château est alors le siège d'une cour luxueuse et internationale qui regroupe un grand nombre d'intellectuels, comparée à un Éden terrestre à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle dans les vers latins de François de Moncheaux (François de Moncheaux, *Heden sive Paradisius*, Arras, 1593). Elle est également une « ville morte » : en 1553, après avoir pris et détruit la ville de Théroouanne, les troupes impériales de Charles Quint assiègent Hesdin qui tombe en juillet et, à partir de là, commencent à la démolir. La population est alors déplacée de force, à 5 km à l'ouest, dans l'agglomération du « Nouvel Hesdin ». Depuis quatre ans, Vieil-Hesdin est l'objet d'une recherche interdisciplinaire, qui conjugue l'étude d'archives nombreuses et variées (textes, vues, cartes), l'inventaire du mobilier et du lapidaire essentiellement mis au jour dans les années 1970, la reconnaissance de vestiges sur le terrain (2019-2021), une prospection électromagnétique (2020), trois campagnes de fouilles et d'observations archéologiques du bâti (2021-2023) menées par un équipe de fouille rassemblant des étudiants des universités d'Artois et de Lille, enfin, un relevé topographique Lidar réalisé sur l'ensemble de l'assiette urbaine (2022-2023). Si les recherches initiées sur cette ville médiévale et prémoderne ont pour but de collecter l'ensemble de la documentation disponible et de publier une synthèse interdisciplinaire, la problématique est pour le moment centrée sur la fabrique de l'espace urbain et son évolution. À ce titre, les efforts ont surtout été concentrés sur la ville *intra muros* et, entre autres, sur trois espaces : l'ancienne place du marché, une cave et une portion de l'enceinte méridionale.